

NOVO NOVO NOVO NOVO NOVO NOVO NOVO

fizika i kemija - fizika i kemija – fizika i kemija – fizika i kemija

061031 IONI I ELEKTRONI U METALIMA (12 min), Viewtech, Engleska

Vodiči struje, metalni vodiči strujni krug, fazni i nulti vodič, topljenje i rastvaranje Bakra, stvaranje iona, materijalima kojim su najčešće izolirani; mjere zaštite.

Priroda i biologija – priroda i biologija – priroda i biologija

041072 USTROJ ZAJEDNICA KOD KUKACA (22 min), FWU, Njemačka

Pčele, crveni šumski mravi I termiti prikazuju kako se ponašaju, kako se razmnožavaju, kako žive u zajednici i kako se ponašaju u svom životnom prostoru. Svoj životni prostor brane od uljeza, zaposjedaju određeni prostor, a ženke imaju Prednost u odabiru.

041071 KONDICIONIRANJE ŠTAKORA (10 min), FWU, Njemačka

Prikazom snalaženja štakora u prostoru, ponavljanju radnji, uvjetovanim refleksima Odlično se može prezentirati kako se jedna radnja povezana s osjećajem ugone može svladati. Učenje tijekom radnji, primjena naučenog.

ZEMLJOPIS – ZEMLJOPIS – ZEMLJOPIS – ZEMLJOPIS – ZEMLJOPIS

101013 ISTRAŽUJEMO PROMJENE POVRŠINE ZEMLJE, 40 min, Viewtech, Engleska

Sadržaj prikazuje nemirnu zemlju, s njezinim procesima u unutrašnjosti: vulkanima, potresima, pomicanjima litosfernih ploča, borama i rasjedima. Na koji način se vrši trošenje; kako i zbog čega se mijenja reljef, što sve uzrokuju klizišta? Kakvo je djelovanje leda, vjetra, mora, živog svijeta na preoblikovanje Zemljine površine?

101014 KRŠ I KAKO NASTAJE, 33 minute, FWU, Njemačka

Sadržaj filma na vrlo kvalitetan način prikazuje građu i vrstu stijena, prikazuje unutrašnjosti Zemlje. Prikazuje stvaranje magmatskih stijena, taložnih i preobraženih stijena, nastanak krških planina vapnenačkog stijenja. Razlikovanje jezera po postanku; tektonska, vulkanska ledenjačka. Tekućice u kršu koje su bogate otopljenim kalcijevim karbonatima iz vapnenačkih stijena.

Priroda i biologija – priroda i biologija – priroda i biologija

101012 OTKRIVAMO NAŠ PLANET ZEMLJU, 35 minuta, Viewtech, Engleska

Sadržaj ovog filma daje vrlo detaljne podatke o obliku i veličini zemlje, prikazuje kako su ljudi u dalekoj prošlosti zamišljali zemlju. Osnovni podaci o snalaženju na zemlji prikazani su očitovanjem stupanjske mreže, mjesnog i pojasnog vremena, mjerila te zemljovida. Reljef zemlje koji se neprestano mijenja uz sve vrste stijena, njihove građe i vanjskih i i unutrašnjih procesa. Preoblikovanje zemljine površine i osnovnih podataka o reljefu zemlje.

Animirani film

013206 ČAROBNI ZVUCI, D. Vukotić, 12,45 min. , crtani

MALA GRAMATIKA I PRAVOPIS

HRVATSKI JEZIK MALA GRAMATIKA I PRAVOPIS

015010 GLAGOLI I IMENICE (20 minuta)

Kako dijelimo glagole po značenju, glagolska vremena te pomoćne glagole biti i htjeti. Što su imenice, definicija, gramatičke kategorije, pravila i iznimke.

015011 ZAMJENICE (18 minuta)

Što su zamjenice, što zamjenjuju i kako ih dijelimo

015012 ŠTO JE RIJEČ (16 minuta)

Što je riječ i kako odabrati dobre riječi

015013 KRATKE I DUGE REČENICE (17 minuta)

Što su rečenice, kako ih dijelimo po sadržaju, po jasnosti, može li riječ biti rečenica. Kakve mogu biti rečenice po sastavu, što čini subjektivi, a što predikatni skup

015015 DIJAKRITIČKI ZNAKOVI (14 minuta)

Slova s dijakritičkim znakovima često djeci čine teškoće i u izgovoru i u pisanju. Ova zanimljiva emisija na jednostavan, duhovit način, kroz igru približava glasove č, ć, đ, dž i njihovu upotrebu.

015016 SVAKAKVI PRIDJEVI (12 minuta)

«Gospođa Astrid baš me lijepo prikazala...», izgovara Pipi Duga Čarapa opisujući se. Slušajući veselu Pipi učenici usvajaju pojam pridjeva, definiciju, podjelu, a na nizu primjera iz životne svakidašnjice uče i ponavljaju stečena znanja.

015017 VELIKA I MALA POČETNA SLOVA (11 minuta)

Šetnja Zagrebom može biti idealna prilika da naučimo i ponovimo svoja znanja o pravilima pisanja velikog i malog slova. Kako se snaći u šumi pravila te koje su «tajne» u njihovu svladavanju otkrivaju nam dvije djevojčice.

015003 STILSKE FIGURE (22 minute)

Prikazano je na koji način izučavanju stilskih figura pristupa suvremena književna teorija; definira se pojam stila i stilistike te status stilske figure u tradicionalnoj retorici i poetici, ali i u suvremenoj stilistici. U nastavku filma, nakon tradicionalne podjele stilskih figura, na nizu primjera (pjesništvo A. G. Matoša, P. Preradovića, I. Slaminga i J. Severa) uočavamo figure dikcije-aliteraciju i asonancu.

015004 FIGURE DIKCIJE (25 minuta)

Što je onomatopeja, kakvu funkciju imaju pojedine fonetske osobine glasova u tvorbi onomatopeje, onomatopeja u stripu, modernoj glazbi, pjesništvu, akustična i vizualna obilježja onomatopejske riječi, sličnost i suprotavljenost anafore, epifore, simpleke i anadiploze, njihovo javljanje u pjesništvu, funkcionalnoj prozi i publicističkim tekstovima...

Odgovore na ova i druga pitanja pronaći ćete u ovoj emisiji.

015005 METAFORA, ALEGORIJA, PERSONIFIKACIJA (21 minuta)

Antičko poimanje figurativnog govora počiva na uvjerenju da svaka izvanjezična pojava mora imati svoju protutežu u jeziku, a ako nema pribjegava se metafori. Metafora je najpoznatija figura i najosporavanija figura!

U drugom dijelu emisije na primjeru Orwellove «Životinjske farme» tumači se pojam alegorije, problem njezina određenja i mjesta u hrvatskoj književnosti. Saznat ćemo i je li personifikacija trop ili figura misli.

015006 FIGURE RIJEČI (20 minuta)

metonimija, sinegdoha, eufemizam, epitet, simbol

Na primjerima Homerova pjesničkog stvaralaštva, narodnog i suvremenog pjesništva naučit ćemo i ponoviti što su epiteti. Uz definiciju metonimije, sinegdoha i simbola saznat ćemo kako suvremena teorija književnosti promatra ove figure i kako ih klasificira.

015014 PISMO, KAKO NAPISATI PISMO (23 minute)

Što je pismo, koja je razlika osobnog i poslovnog pisma, kako ga napisati i pri tome ne pogriješiti, vidjet ćemo što se može dogoditi kada se pravopisni (rečenični) znakovi ne upotrijebe pravilno!

POVIJEST

HRVATSKO KRALJEVSTVO

Sadržaj ovog filmskog serijala prikazuje kako Hrvati stvaraju kraljevstvo i prihvaćaju kršćanstvo. Izučavanje kulture, života i rada hrvatskih kraljeva te mnoge tvrdnje o kojima progovaraju sveučilišni profesori daju nam odgovore na pitanja:

- Protiv koga je ratovao Tomislav?
- Tko je bio prvi okrunjeni hrvatski kralj?
- U kojem razdoblju je vladao Stjepan Držislav?
- Koja su se sve područja našla pod upravom Tomislava?

091029 HRVATSKO KRALJEVSTVO I. DIO

Izučavajući spomenike, dokumente, arhitekturu i živote hrvatskih kraljeva otkrivamo tragove prošlosti Zadra, Splita, Osora.

Kako je djelovao knez Mutimir, što možemo pročitati sa sarkofaga kraljice Jelene, kako je papa nazivao vladavinu Tomislava.

Što sve sadrži muzej grada Nina, a što skrivaju zidine maloga grada Osora. Zašto je važna priča o «zlatnom runu» i gdje je začeta crkvena reforma.

091030 HRVATSKO KRALJEVSTVO II. DIO

Trobrodna crkva sv. Martina u Lovreču nudi nam reljefnu umjetnost 1000. godine, koje je promjene dalo stoljeće oko 1000. godine, gdje je okrunjen hrvatski kralj Zvonimir, kako je napravljen faksimil crkve sv. Nediljice.

Na izvanredan način prikazan je fenomen crkve koja sve iznosi van na fasadu.

091031 HRVATSKO KRALJEVSTVO III. DIO

Crkvena povijest obilježila je drugu polovinu 11. stoljeća. Kako je osorski biskup Lovro postao splitski nadbiskup i bio najjači vladar do kraja 11. st.

Nudi se odgovor koji je to vladar provodio crkvene reforme, kako je ugašena dinastija Trpimirovića, a što se još može vidjeti u Solinu, mjestu krunidbe kralja Zvonimira.

Tvrđnja da je kninska biskupija bila velika hrvatska biskupija potkrepljena je i prikazima trobrodne bazilike iz 11. st.

Gdje su se okupljali glagoljaši i što nam nudi Bašćanska ploča, sve je vrlo lijepo obrađeno u ovom filmskom zapisu.